

# Simposi Internacional D'INTERDISCIPLINARIETAT EN LES HUMANITATS

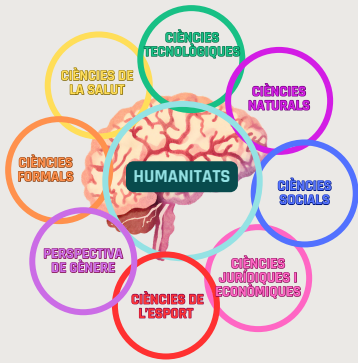
**23** MAIG  
2024

Facultat de Ciències Humanes  
i Socials · **FCHS**  
Departament de Filologia  
i Cultures Europees

Grup d'Investigació en Llengües  
i Cultures Europees i Nous  
Llenguatges Literaris i Audiovisuals

INSTITUT  
INTERUNIVERSITARI





# Simposi Internacional d'Interdisciplinarietat en les Humanitats

**09.00 - 09.30** Recepció de participants

**09.30 - 11.00** Bloc de comunicacions I

<p>Aula: HA1217AA Modera: Adolf Piquer <b>#humanitatspolítiques</b></p>	<p>Aula: HA1216AA Modera: Mercedes Sanz <b>#humanitatstecnologia</b></p>	<p>Aula: HA1210AA Modera: Daniel P. Grau <b>#educació</b></p>
<p><b>Lucie Kuzmová</b> (Universitat Masaryk de Brno) <i>Aspectes sociopragmàtics de l'explicitació dels pronoms de subjecte de primera persona en el llenguatge polític</i></p>	<p><b>Roser Sánchez-Castany</b> (Universitat Jaume I) <i>Retos en la integración de las tecnologías de la traducción en el aula de traducción especializada</i></p>	<p><b>Jorge Martí Contreras</b> (Universitat Jaume I) <i>Las nuevas competencias del siglo XXI: la mediación oral y escrita</i></p>
<p><b>Romina Pepe Oliva</b> (Universitat Jaume I) <i>Análisis de la interacción en X/Twitter de la mujer política "del cambio" iberoamericana: ausencia de diálogo ciudadano y crítica al adversario político</i></p>	<p><b>Alejandro Mena Alba i Elena Serrano Hernández</b> (Universitat Jaume I) <i>GRAPE MARS for the analysis of digital genres: Exploring science dissemination Instagram reels</i></p>	<p><b>Laura Herrera Gregori</b> (Universitat Jaume I) <i>Aproximación crítica a la representación de la diversidad funcional en la literatura infantil y juvenil</i></p>
<p><b>Diana Moret i Soler</b> (Universitat Jaume I) <i>Paràmetres d'interacció dels influencers climàtics a X/Twitter durant la 27 Cimera Mundial del Clima</i></p>	<p><b>Alejandra Tirado García</b> (Universitat Jaume I) <i>Percepciones ciudadanas sobre los efectos negativos de las aplicaciones móviles de mensajería instantánea para la comunicación política digital</i></p>	<p><b>Maria Medina-Vicent</b> (Universitat Jaume I) <i>El pensament contemporani a partir de la mirada crítica i la interdisciplinarietat. Una proposta de lectures per a l'alumnat</i></p>
<p><b>Jair Galindo Velandia</b> (Universitat Jaume I) <i>La Justicia Transicional 'desde abajo' como enfoque de transformación pacífica de conflictos</i></p>	<p><b>Alfredo Sánchez Hernández, Inés Domingo, Dídac Roman</b> (Universitat Jaume I, ICREA-UB) <i>Aplicación multiescalar de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y técnicas de documentación 3D al estudio del Arte prehistórico</i></p>	<p><b>Maria Montroy</b> (Universitat Jaume I) <i>Cultura, desenvolupament i traducció: un projecte intergeneracional a São Tome i Príncipe.</i></p>

**11.00 - 11.30** Cafè i presentació pòsters

Lorena Liñán Díaz (Hospital de la Plana/UJI)

Maria Sanz Taus (Universitat Jaume I)

Marta Miquel-Baldellou (Universitat de Lleida)

**11.30 - 11.45**

Inauguració del Simposi (HA1213AA)  
Javier Vellón Lahoz, degà de la Fac. de Ciències Humanes i Socials

**11.45 - 12.00**

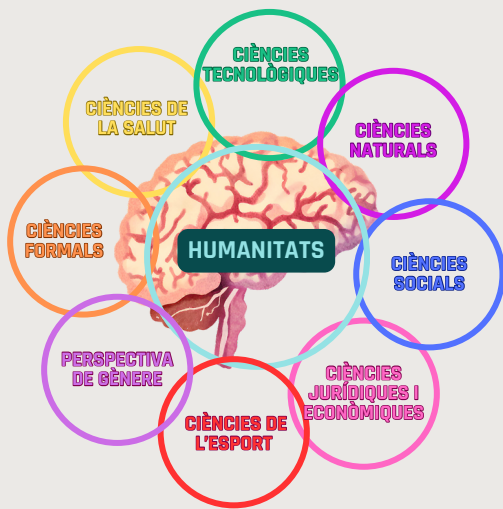
L'Institut Interuniversitari López Piñero: generant coneixement en els espais interdisciplinaris

Pilar Ezpeleta i Vicent Montalt

**12.00 - 13.30**

Bloc de comunicacions II

<p>Aula: HA1217AA Modera: Enric Portalés <b>#lesduescultures</b> <b>#humanitatsimedicina</b></p>	<p>Aula: HA1216AA Modera: Fernando Medina Martínez <b>#humanitatsiterritori</b></p>	<p>Aula: HA1210AA Modera: Lluís Meseguer <b>#gènere</b></p>
<p><b>Martí Domínguez, Anna Mateu i Lucía Sapiña</b> (Universitat de València) <i>Més enllà de les dues cultures: ciències i humanitats en la revista Mètode</i></p>	<p><b>Tània Muñoz Marzà</b> (Universitat Rovira i Virgili) <i>Narració oral i societat a les comarques castellonenques</i></p>	<p><b>Júlia Cuadrat Royo i Bernat Vellvè Blanch</b> (Universitat Rovira i Virgili) <i>Rereguarda: el front de les dones antifeixistes catalanes. Una lectura distant de Companya. Revista de la dona (1937-1938)</i></p>
<p><b>María Álamo Rodríguez, Irene Peinado Zanon i Manuel Miralles Hernández</b> (Hospital Universitari i Politècnic La Fe) <i>Empleo de la Inteligencia Artificial en la mejora de la comunicación médico-paciente</i></p>	<p><b>Dídac Roman Monroig, Gustau Aguilera, Inés Domingo i Daniel Sanz</b> (Universitat Jaume I, Diputació de Castelló, ICREA-UB, Tècnic en projectes multimèdia) <i>"Viatge a la Prehistòria de Castelló", un nou canal per la divulgació del Patrimoni</i></p>	<p><b>Laura Gonzalbo Pallarés</b> (Universitat Jaume I) <i>La traducció de l'alteritat: el cas de la poesia d'Adrienne Rich</i></p>
<p><b>María José Mompeán Mejías</b> (Universitat d'Alacant) <i>Intersecció entre les ciències de la salut i les humanitats: medicina gràfica</i></p>	<p><b>Alexandre Bataller Català i Jordi Oviedo Seguer</b> (Universitat de València) <i>Aplicació "La Xàtiva que renaix": Literatura, educació, turisme i tecnologia</i></p>	<p><b>Nerea Bella García i Juan Pablo Cueva Mateus</b> (Universitat Jaume I) <i>Represaliadas del franquismo y maternidades en el exilio</i></p>
<p><b>Irene Peinado Zanon, María Álamo Rodríguez i Manuel Miralles Hernández</b> (Hospital Universitari i Politècnic La Fe) <i>Validación lingüística de cuestionario de calidad de vida y análisis de la misma en pacientes con Aneurisma de Aorta Abdominal</i></p>	<p><b>Jacopo Armellini, Mercè Bergadà, Inés Domingo i Dídac Roman</b> (Universitat Jaume I, Universitat de Barcelona, ICREA-UB) <i>Geoarqueología: La Aplicación de las Ciencias de la Tierra en la Investigación Arqueológica</i></p>	<p><b>Marta Casanovas i Beneyto i Ana Mengual Pardo</b> (Universitat de València) <i>El fenomen fanàtic en xarxes: llenguatge i correlació amb el sistema patriarcal</i></p>



# Simposi Internacional d'Interdisciplinarietat en les Humanitats

**13.30 - 15.30** Dinar a la cafeteria de la facultat

**15.30 - 16.20** Panels

<p>Aula: HA1217AA  <b>Multidisciplinary work in the Content Classroom at Universitat Jaume I</b></p>	<p>Aula: HA1216AA  <b>Interdisciplinarietà, comunicaci3n y salud</b>            (Universitat de València i Universidad CEU Cardenal Herrera)</p>	<p>Aula: HA1210AA  <b>Neurociència, creativitat i literatura: una visió de la narrativa catalana contemporània</b>            (Universitat d'Alacant)</p>
<p><b>Begoña Bellés Fortuño, Sara Izquierdo Zandalias, Aurelio Gómez</b>  <i>Effective multidisciplinary teamwork CLIL practices in biology</i></p> <p><b>Adrián Pla Ángel, Adrián Mota Babiloni i Sergio Peñalver Férez</b>  <i>CLIL-based design and innovative practices in Mechanical Engineering</i></p> <p><b>Lucia Bellés-Cavera, M<sup>a</sup> Desamparados Bernat-Adell, Begoña Bellés-Fortuño</b>  <i>Enhancing Nursing Education in English through CLIL: A Comparative Analysis of Oral Performance Assessment</i></p>	<p><b>Josep Solves Almela</b>  <i>Colaborar para comprender. La interdisciplinarietat en el estudio de la comunicaci3n y las Enfermedades raras</i></p> <p><b>Lucía Sapiña García</b>  <i>La comunicaci3n de la salud, un campo interdisciplinar</i></p> <p><b>Sebastián Sánchez Castillo</b>  <i>Observaci3n y discurso de las Enfermedades Raras en las Redes Sociales</i></p>	<p><b>Raül Sánchez Ballester</b>  <i>La narrativa d'Irene Solà des de la neurociència i l'ecofeminisme</i></p> <p><b>M. Àngels Francés Díez</b>  <i>"Creativitat i literatura: una aproximaci3n des de la neurociència"</i></p> <p><b>Laura Sellés Lloret</b>  <i>Una aproximaci3n des de la neurocientífica a les estratègies creatives en la narrativa d'Eva Baltasar: bending, breaking i blending</i></p>

**16.20 - 16.45** Cafè



**16:45 - 18.15**

**Bloc de comunicacions III**

<p>Aula: HA1217AA Modera: Alejandro Romero Muñoz <b>#humanitatsiespectacle</b></p>	<p>Aula: HA1216AA Modera: Jorge Martí Contreras <b>#literaturainterdisciplinària</b></p>	<p>Aula: HA1210AA <b>Macroprojectes fotovoltaics en qüestió: estratègies mediàtiques, impactes ambientals i resposta social a les comarques de Castelló</b></p>
<p><b>Fernando Medina Martínez</b> (Universitat de València) <i>Una òpera inèdita a la Barcelona barroca: música, festa i literatura</i></p>	<p><b>Adolf Piquer Vidal i Juan Martínez Gil</b> (Universitat Jaume I) <i>Prostitució i literatura sota l'òptica capitalista</i></p>	<p><b>Diego Hidalgo-Oñate</b> (Universitat Jaume I) <i>Regulación prudencial climática: perspectivas emergentes e implicaciones políticas</i></p>
<p><b>Nieves Villaseca Blanco</b> (Universitat Jaume I) <i>El vórtice cinematográfico</i></p>	<p><b>Enric Portalés Llop</b> (Universitat Jaume I) <i>Vicent Salvador i la retòrica de la ciència</i></p>	<p><b>Laia Pitarch Centelles</b> (Associació Defensem les Nostres Arrels) <i>La resposta social contra els macroprojectes fotovoltaics i eòlics a les comarques de Castelló</i></p>
<p><b>Josep Miquel Iruela López</b> (Universitat Jaume I) <i>Vestir un espectacle. Els estilismes de Mariaelena Roqué des de la perspectiva de l'anàlisi multimodal de la representació escènica</i></p>	<p><b>Daniel P. Grau</b> (Universitat Jaume I) <i>Biologia i novel·la: Mater, de Martí Domínguez</i></p>	<p><b>María Sánchez Murciano</b> (Associació La Terra Casa Nostra) <i>Macroprojectes fotovoltaics en qüestió: estratègies mediàtiques, impactes ambientals i resposta social a les comarques de Castelló</i></p>
<p><b>Andrés Echeverri</b> (Universitat d'Alacant) <i>Vestirse de nación: Moda e ideologemas en Los Españoles pintados por sí mismos (1851), Los cubanos pintados por sí mismos (1852) y Los mexicanos pintados por sí mismos (1854)</i></p>	<p><b>Laia Badal Casas</b> (Universitat de Barcelona) <i>La crítica de la societat de la imatge en l'obra poètica de Gabriel Ventura</i></p>	<p><b>Alba Saura Manzanares</b> (Universitat Jaume I) <i>Més enllà de la brillantor solar. Anàlisi crítica de les estratègies mediàtiques de les empreses d'energia fotovoltaica</i></p>

**18.15 - 18.45**

**Cloenda i cervesa d'honor**